



Merkblatt zu Songtext-Projekten

CD- oder Filmmusik-Projekte unter Vertrag oder mit Label (mit Vertrieb im Handel): Hier arbeite ich gerne mit Ihnen auf eigenes Risiko für die Tantiemen des normalen Textautorenrecht-Anteils. Ich schreibe in vielen verschiedenen Stilen, mit Schwerpunkt Pop und Rock. Ich bin flexibel und darauf ausgerichtet, meine Texte für Künstler, Komponisten und Produzenten speziell anzufertigen und anzupassen. Ich schätze eine gute Zusammenarbeit mit reger Kommunikation und viel Austausch. Ich kann entweder direkt auf Ihre Musik texten, oder einen Text nach Ihren Spezifikationen ohne bereits existierende Musik liefern.

Song-Pitching-Projekte: Song-Pitching ist die Weitervermittlung eines Liedes an eine dritte Partei, normalerweise ein bekannter Interpret, Produzent oder Verlag. Ich möchte gerne informiert werden, wenn dies der Zweck eines Projektes ist. Hier ist Information über Ihre vorherigen Projekte hilfreich, auch mit mehreren Kompositions-Beispielen. Wenn sie als Komponist/Produzent frühere erfolgreiche Song-Pitching-Projekte verfolgt haben, arbeite ich gerne mit Ihnen als Partner, ohne direkte Bezahlung, sondern auf eigenes Risiko für die Tantiemen vom normalen Textautorenrecht-Anteil.

Die Textautorenrechte sind nach Gesetz unverkäuflich und bleiben bei mir. Alle Songtexte werden bei der SUIZA provisorisch angemeldet. Beim Fertigstellen des Demos eines Liedes bitte ich den Komponisten um eine Aufnahme, um die Anmeldung bei der SUIZA vervollständigen zu können.

Newcomer- oder Privat- Projekte: Das sind Projekte, deren Komponist oder Interpret keine früheren Projekte kommerziell veröffentlicht hat, und für die noch kein Vertrag, Verlag oder Label besteht. Bei diesen Projekten werden EUR 50.- pro Stunde verrechnet, mit der Möglichkeit für einen Pauschalpreis für mehrere Lieder. Bitte kontaktieren sie mich für einen Kostenvoranschlag. Die Bezahlung kann auf Absprache bei grösseren Projekten in Raten erfolgen.

Mit diesem Betrag sind Sie berechtigt, die Songtexte exklusiv für sich zu benutzen. Bei Ablehnung eines Songtextes werden die Benutzerrechte des Songtexts an SongWave zurückerstattet.

Die Textautorenrechte sind per Gesetz unverkäuflich und bleiben bei mir. Alle Songtexte werden bei der SUIZA provisorisch angemeldet. Falls eine Veröffentlichung erfolgt, bitte ich den Komponisten, mich zu informieren, so dass wir die Anmeldung bei der SUIZA vervollständigen können.